



ARSENII MOON (MUN) piano

Biographie officielle 2024-2025

Vainqueur du Concours international de piano Ferruccio Busoni 2023, Arsenii Moon (Mun), jeune pianiste de 24 ans, a également remporté le prestigieux prix Arturo Benedetti Michelangeli, décerné uniquement en cas de verdict unanime du jury, cas plutôt rare puisque cette reconnaissance n'avait pas été attribuée depuis près de trois décennies ! Il a également remporté le prix du public.

Formé par Sergei Babayan à la Juilliard School de New York, Arsenii fait partie des "Étoiles montantes" de STAGE+, le nouveau service digital de la légendaire maison de disques, Deutsche Grammophon, qui proposera un portrait, un enregistrement vidéo de concert ainsi que des sorties audios numériques en fin 2024.

La saison 2024-2025 s'annonce intense avec notamment ses débuts en récital au Gewandhaus de Leipzig, à la Elbphilharmonie, et au Konzerthaus de Vienne en janvier 2025. Il donnera le concerto n°5 de Saint-Saëns à la Tonhalle de Zürich en novembre 2024 sous la baguette d'*Howard Griffiths*, concerto qu'il enregistrera également avec l'Orchestre de la Radio de Vienne. Il tournera aux Etats-Unis en janvier, puis en Italie et enfin en Chine. Il fera notamment ses débuts dans le concerto de Grieg à Taiwan en juin 2025.

La tournée 2023-2024 comptabilise plus de 70 dates en Italie, en Autriche, en Allemagne, en Corée du Sud et au Japon avec notamment les *concertos de Chopin n°1*, *les Variations sur un Thème de Paganini*, *le concerto n° 3 de Beethoven*, *le concerto n°5 de Saint Saëns*.

En France, Arsenii a interprété *le concerto n°1 de Tchaïkovski* avec l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine en direct sur Arte pour fêter les 30 ans de *la Folle Journée de Nantes* en février ; il s'est produit en récital à St Germain en Laye pour le *festival les Etoiles du Classique*, au *Festival Chopin à Bagatelle* et à Lyon.

Arsenii a collaboré avec des ensembles tels que l'Orchestre de chambre de Tallinn, l'Orchestre symphonique académique d'État de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre symphonique Tchaïkovski, l'Orchestre symphonique d'État Novaïa Rossiya, l'Orchestre de chambre lituanien, l'Orchestre d'État de l'Ermitage, l'Orchestre symphonique de Fort Worth, l'Orchestre du Minnesota et l'Orchestre Symphonique du Nord. Il a collaboré avec des chefs d'orchestre tels que Valerij Gergiev, Alexander Titov, Dmitry Liss, Alexander Skulsky, Fabio Mastrangelo, Stanislav Kochanovsky, Mei-Ann Chen, Mark Russell Smith, entre autres.

Arsenii s'est produit aux États-Unis, en Europe et en Russie : Salle Cortot à Paris, à Strasbourg, au Luxembourg, à Bruxelles, au Concert Hall du Théâtre Mariinsky, et au Krannert Center for the Performing Arts, entre autres. Il a participé à l'émission Génération France Musique de Radio France.

De 2010 à 2016, Arsenii a bénéficié de la bourse Sviatoslav Richter de la Fondation Mstislav Rostropovich. En 2016, il a reçu le prix Yuri Temirkanov. Il a remporté des prix dans de nombreux concours prestigieux, tels que le premier prix du concours Horowitz en Ukraine, le premier prix du concours Artur Rubinstein in Memoriam en Pologne et le premier prix du concours international de Saint-Priest en France. Il a également reçu le prix de piano Tabor du "Verbier Festival".

Il a étudié avec Alexander Sandler, au Conservatoire Rimsky-Korsakov de sa ville natale, Saint- Pétersbourg. Arsenii a fait ses débuts à l'âge de 10 ans avec orchestre symphonique à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg et cinq ans plus tard, il a donné son premier récital au Mozarthaus de Vienne.

Isaure Equilbey

Primavera Consulting SAS www.artsprimavera.com
Phone: +33 6 81 87 06 34 Email: iequilbey@artsprimavera.com